

Programme

Réécrire
Sorbonne université
Amphithéâtre Cauchy
Samedi 26 juin 2021, 9h-12h

- 9h Accueil des participant.es
- Poétiques de la réécriture**
Modération : Johnatan Marin, Cécile Meunier
- 9h10-9h25 **Marta Milazzo (Université de Padoue)**
«Tristan, le nom palimpseste : une cartographie des réécritures onomastiques »
- 9h25-9h40 **Camille Grandon (CELLF)**
« La réécriture familiale : l'hagiographie d'Arthur Rimbaud par Paterne Berrichon »
- 9h40-9h55 Questions
- Réécrire le mythe**
Modération : Hélène Köll, Marie Lecrosnier-Wittkowsky
- 9h55-10h10 **Théo Millot (CELLF)**
« Réécriture du mythe d'Héraclès : Albert Thibaudet entre théorie et pratique »
- 10h10-10h25 **Cassandra Martigny (CRLC)**
« "Cette plume je voudrais que vous me la prêtiez" : réécrire l'*Œdipe Roi* grâce au témoignage de Madame Jocaste dans la pièce d'Alain Pontaut »
- 10h25-10h40 Questions
- 10h40-11h **Pause**
- Réécrire : les aléas d'une réception**
Modération : Florence Hafner, Théo Millot
- 11h-11h15 **Amel Aït-Hamouda (FIRL, Sorbonne Nouvelle)**
«(Re)traduire *Les Mille et Une Nuits*: réécrire sans trahir »
- 11h15-11h30 **Vincent Adams - - Aumérégie (CELLF)**
« La satire au prisme de la satire. Réception et réécriture de l'œuvre de Mathurin Régnier (1609-1618) »
- 11h30-11h45 **Côme Saignol (CELLF/OBVIL)**
« *Le Pédant joué* de Cyrano de Bergerac. Alignement textuel et étude de réécriture : vers l'automatisation ? »
- 11h45-12h Questions