

Programme

Solitude et multitude
Sorbonne université
Amphithéâtre Guizot
Samedi 5 juin 2021, 9h-12h

- 9h Accueil des participant.es
- Peupler sa solitude**
Modération : Cécile Meunier, Théo Millot
- 9h10-9h25 **Henri Portal (CELLF)**
« Occuper sa solitude dans quelques romans du XVIII^e siècle »
- 9h25-9h40 **Fadoua Roh (CELLF)**
« La cellule de prison : une solitude peuplée de multitudes dans *Chroniques de la citadelle d'exil* d'Abdellatif Laâbi »
- 9h40-9h55 Questions
- Poésie et solitude**
Modération : Florence Hafner, Hélène Köll
- 9h55-10h10 **Agnès Parmentier (CHCSC, Paris-Saclay)**
« L'impossible modèle du poète solitaire, l'exemple de Leopardi et Pessoa, entre romantisme et modernité »
- 10h10-10h25 **Juan-Salvador Velecela Chacón (CELLF)**
« Solitude et multitude dans l'œuvre poétique de Léon-Paul Fargue »
- 10h25-10h40 Questions
- 10h40-11h **Pause**
- Solitude et communauté**
Modération : Marie Lecrosnier-Wittkowsky, Johnatan Marin
- 11h-11h15 **Florian Préclaire (THALIM, Sorbonne Nouvelle)**
« *Seuls Dans la Foule* : éclats de corps et de voix dans l'œuvre de Laurent Mauvignier »
- 11h15-11h30 **Justine Brisson (Sciences Po, Paris)**
« Bataille, Barthes et Foucault : l'aporie de l'impossible communauté »
- 11h30-11h45 **Tzu-Chun King (CELLF)**
« Écrivain solitaire et révolution : "la littérature et le droit à la mort" »
- 11h45-12h Questions